

コンパクト

# grandMA ultra-light

grandMA ultra-lightは、新たに設計された小型ムービングライト・コントローラで、従来の照明卓のあらゆる機能をも備えています。したがってこのハイブリッドな卓は、劇場やTVスタジオでの使用のみならず、コンサート、ツアー照明、フェアや展示会等にも適しています。

1024チャンネルもの個別パラメータは、従来のディマーをはじめ、内蔵ライブラリのムービングライトやいかなる種類の器具に対しても使用可能です。各制御チャンネルは、8または16ビットのどちらの分解能にも割り当てることができます。必要なものは全てコンパクトに内臓されており、外部PC、処理ユニット、モニタ等を必要としません。

DMX入力、SMPTE、MIDI、RS-232、音響入力、アナログスイッチング入力…等、各種リモート用の入出力を備えています。

イーサネットを使い外部ユニット(NSP)を追加することによって最大16384パラメー

## 簡単な操作

### 手軽なオプションで無限のパワーを

明確に構成された操作パネルにより、照明卓として最適化されています。少ないキー操作、ユーザインターフェイス要素間の素早い移動により、ショーのプログラミング時間を短縮できます。

grandMA Full-sizeのように多くの画面やフェーダ、ボタンはありませんが、同一のソフトウェアによって動作しているgrandMAファミリーの一員です。1台の外部SVGAモニタも接続できますので、大規模なショーの場合にも必要な情報を表示させてコントロールできます。

## 最大限の接続性

### 小型でパワフル

grandMA ultra lightは、grandMA full-sizeと同レベルの外部インターフェイスを備えています。パラメータもオプションで16,384まで拡張でき、小型でも非常にパワフルな卓となります。またイーサネット接続により、他のgrandMAに対する、トラッキング・バックアップ・システムや再生トラッキング用の拡張として用いることもできます。

## 寸法・重量

- W 635mm、H 157mm、D 490mm
- 重量 13kg (ハードケース除く)

## タッチスクリーン

### 新しいタッチ・インターフェイス

エンコーダで手動調整できる場合はいつでも、画面上で器具やカラー、プリセット等を直接選ぶことによって素速く正確に制御することができます。タッチボタンに触れるとクリック音がするので、より自然な操作感です。非常に込み入った作業も、簡単に理にかなった最小限の操作で行えます。

動かしたい器具を画面上でただタッチして指定してください。ステージ上にキューを出力するのにこれ以上素速い方法はないでしょう。