

SCANCOMMANDER



SCANCOMMANDER EXTENSION

増設ユニット／リモート再生機



- 増設ユニットとして使う場合
SCANCOMMANDER本体とリンクする事によって制御台数を倍増する事ができます(メモリ数は変わりません)。
- リモート再生機として使う場合
SCANCOMMANDER本体で作成したデータをメモリカードによって移し、タイムコード実行やアナログ、DMX、MIDI信号により呼出を行うことができます。メモリの変更を行わない固定の設備(各種アトラクションや宴会場など)に最適。トラックボールは使用可能。

- ほとんどのムービングスポット(約100機種)をプリセットデータとして持っているため各機能(カラーやゴボ)を簡単に呼び出すことができます(プリセットデータや名称等編集可能)。また異なった機種やメーカーの器具の混在が可能(最大16灯まで)。
- ステージモードでは各灯体ごとにステージの四隅を設定。
これにより、灯体が斜めに吊ってあってミラーや灯体が斜めに移動していても、横方向(ステージと平行)の光の動きはパンとして、縦方向の動きはチルトとして操作可能。またトラックボールによるフォロースポット操作では、選んだ全ての灯体の光を一点に集めて移動させることができます。
- CIRCLEボタンにより半径とスピードを設定するだけで簡単に円が描けます。
- カラーやゴボはフェード実行の時でもカットチェンジに設定可能、またそのトリガーポイントも0~100%で設定できます。
- アナログ0-10V(16ch)、DMX(512chのうち任意の24ch)、MIDI、SMPTEタイムコードによるリモートコントロール可能。
- 音によるシーケンスのリモートGO。
- MIDI OUTを装備。メモリ、チェイス、シーケンス等の操作をMIDIシーケンサに記録できます。

仕様

制御台数	ムービングスポット ディマー、カラーチェンジャー	16台 32台(1台あたり3chまで)
メモリ	シーン チェイス シーケンス	104 26 16(最大99ステップ)
入力	デジタル入力 MIDI 音声入力 アナログ入力	DMX512 IN シーケンスステップ(Extensionには無し) SMPTEタイムコード 0-10V(16ch)
その他	キーボード入力、マウス、トラックボール入力	
出力	デジタル出力 MIDI	DMX512 THRU、OUT
外部記憶	メモリカード(別売)ツアーパックには付属	
電源	AC85-120V 50/60Hz	
サイズ	デスクトップ ラックマウント Extension	W560、D540、H140mm W483、D488、H140mm(11U) W483、D264、H133mm(3U)
その他	2台以上の卓のリンク可能	

TTL TamaTechLab.

<http://www.tamatech.co.jp/>