

Ver5.9 Update

REPORTウィンドウ

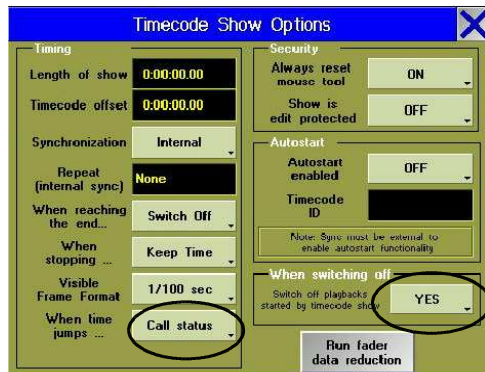
report timecode X

タイムコードショーのTEXT出力



	B	C	D	E	F
1	1				
2	Show 1				
3	Time	Exec	Object	Command	Parameter
4	0:00:02.90	1. 1	Seq 1	Master	89.80
5	0:00:02.93	1. 1	Seq 1	Master	73.73
6	0:00:02.97	1. 1	Seq 1	Master	41.96
7	0:00:03.00	1. 1	Seq 1	Master	14.90
8	0:00:03.03	1. 1	Seq 1	Master	0.00
9	0:00:03.33	1. 1	Seq 1	Master	16.86
10	0:00:03.33	1. 1	Seq 1	Goto	1 Cue
11	0:00:03.37	1. 1	Seq 1	Master	55.69
12	0:00:03.40	1. 1	Seq 1	Master	90.98
13	0:00:03.43	1. 1	Seq 1	Master	100.00
14	0:00:05.63	1. 1	Seq 1	Goto	2 Cue
15	0:00:08.17	1. 1	Seq 1	Goto	3 Cue
16	0:00:10.83	1. 1	Seq 1	Goto	4 Cue

Timecode Show



When time jumps.. : 時間がドロップアウト等で飛んだ場合の動作を設定します。

Call status : タイムコードが同一 Cue 内で飛んだ場合再度その Cue が実行されます。

Cue の Trig で **Time** や **Follow** が設定されていると再度実行してしまいます。

Do nothing : タイムコードが同一 Cue 内で飛んだ場合は再実行しません。

When switching off : **Yes** にするとタイムコードを途中で止めた場合に実行中のシーケンスが **OFF** になります。ただし

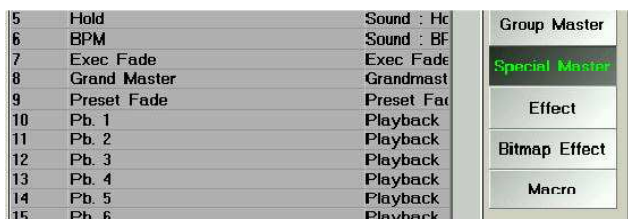
When reaching the end... が **Pause** に設定されている場合は **Pause** になります。

プレイバックマスター

プレイバックマスターは、割り当てられたアクティブな **Executer** フェーダーのマスターとして機能します。シーケンスの **Auto Start/Autostop** 機能には影響しません。

プレイバックマスターの作成と保存:

- 空のエクゼキューター・フェーダ・セルをクリックします。
- ファンクションボタンを押し、このメニューでスペシャルマスターボタンを押してください。
- プレイバックマスター(Pb 1 ~ Pb8)をクリックします。



プレイバックマスターへのシーケンス割り当て:



- シーケンスの **Assign** メニューを開きます。
- MASTER** ボタンを押します(デフォルトでは **NONE**)。
- 再生マスター(Pb 1 ~ Pb8)をクリックします。



Toggle: 押すたびに、フルからアウト、またはその逆に切り替わります。

Full: マスターが **100%**に切り替わります。

Out: マスターが **0%**に切り替わります。

フェーダを用いれば、**0 ~ 100%**の間で自由に操作できます。

ボタンとフェーダ機能は変更できません。

MACRO

Edit Macro 1 'Macro 1'		
LINE	COMMAND	DELAY
1	Channel 1 At Full	0.2
2	Pause Channel 1	0s
New Entry		

上記のような2つ以上のコマンドを実行する場合 **Not Timed** ではうまく動作しない場合があります。上の例で **Not Timed** で実行すると **Channel1** をフルにセットする時間より早く2行目を実行してしまいます。このような場合は **Timed Macro** に設定して非常に短い時間の **Delay** を入れてください。

Macro 欄でフェードやディレイタイムを入力する場合 **TIME** ボタンで簡単に入力できます。

Time X Time Y = fade x, delay y

Time X Time Time Y = fade x, delay y

Time X= fade X

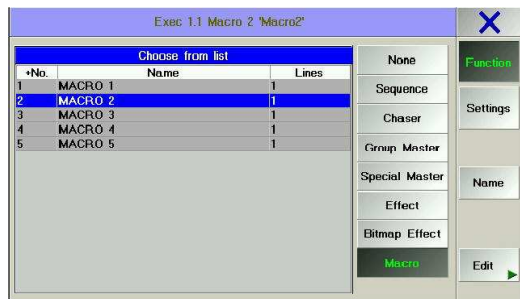
Time Time X = delay x

Time ボタンで入力した場合、画面上は **TIME TIME** の様に表示されますが **ENTER** で確定した時点で **Delay** や **Fade** と変換されます

マクロのエクゼキュータへの割付

Macro はエクゼキュータフェーダー(**OFF,ON,GO** のボタン。フェーダーは無効)やエクゼキューターボタンに直接割り付ける事が出来ます。

●**ASSIGN** ボタンを押し割り付けたい **Executer** ボタンを押します



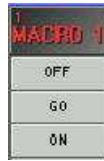
●**FUNCTION** から **MACRO** を押して割り付けたい **MACRO** を選択します



ボタンのコマンドの割付を変更する場合は **ASSIGN** ボタンを押して、**GO+,OFF,ON** のボタンを押してから割り付けたいボタンを押します。



Macro の編集画面の DELAY 欄に時間ではなく GO が設定できます。
GO に設定すると



Executer に割り付けたボタンの GO で進める事が出来ます

GO と ON の違い

GO Macro not Timed : macro の実行 (ON と同じ)

Timed Macro : macro の実行。Macro の DELAY 欄に GO コマンドが設定されていると Macro はそこで止まって GO を押すと次の行に進みます。

ON Macro not Timed : macro の実行 (GO と同じ)

Timed Macro : macro の実行、GO コマンドで Macro が Pause 状態の場合 ON を押すたびに1行目から再実行します。

MA Default Colors と Theatrical Colors



SETUP-Defaults-Executer Defaults 中の設定によりシートの表示色を変更する事が出来ます。

MA Default Colors		Theatrical Colors	
前ページの Colorcode の色表示		トラッキングシートでブロックされた値は白でプログラマーの全ての値は赤で表示されます	
トラッキングシートでの表示 			

Fixture シート(セレクト、アクティブ状態)

Fixture: Preset&Values sorted by Numbers(+)					
Name	Pan/Tilt		Dimmer Dim	Color1	
	Pan	Tilt		C1	
SL300 1	56	50	38	●	Yellow
SL300 2	56	50	38	●	Yellow
SL300 3	56	50	38	●	Yellow
SL300 4	56	50	38	●	Yellow
SL300 5	56	50	38	●	Yellow
SL300 6	56	50	38	●	Yellow
SL300 7	56	50	38	●	Yellow
SL300 8	56	50	38	●	Yellow
SL300 9	56	50	38	●	Yellow
SL300 10	56	50	38	●	Yellow

Fixture: Preset&Values sorted by Numbers(+)					
Name	Pan/Tilt		Dimmer Dim	Color1	
	Pan	Tilt		C1	
SL300 1	56	50	38	●	Yellow
SL300 2	56	50	38	●	Yellow
SL300 3	56	50	38	●	Yellow
SL300 4	56	50	38	●	Yellow
SL300 5	56	50	38	●	Yellow
SL300 6	56	50	38	●	Yellow
SL300 7	56	50	38	●	Yellow
SL300 8	56	50	38	●	Yellow
SL300 9	56	50	38	●	Yellow
SL300 10	56	50	38	●	Yellow

Fixture シート(セレクトのみ解除、Clear 1回押し)

Fixture: Preset&Values sorted by Numbers(+)					
Name	Pan/Tilt		Dimmer Dim	Color1	
	Pan	Tilt		C1	
SL300 1	56	50	38	●	Yellow
SL300 2	56	50	38	●	Yellow
SL300 3	56	50	38	●	Yellow
SL300 4	56	50	38	●	Yellow
SL300 5	56	50	38	●	Yellow
SL300 6	56	50	38	●	Yellow
SL300 7	56	50	38	●	Yellow
SL300 8	56	50	38	●	Yellow
SL300 9	56	50	38	●	Yellow
SL300 10	56	50	38	●	Yellow

Fixture: Preset&Values sorted by Numbers(+)					
Name	Pan/Tilt		Dimmer Dim	Color1	
	Pan	Tilt		C1	
SL300 1	56	50	38	●	Yellow
SL300 2	56	50	38	●	Yellow
SL300 3	56	50	38	●	Yellow
SL300 4	56	50	38	●	Yellow
SL300 5	56	50	38	●	Yellow
SL300 6	56	50	38	●	Yellow
SL300 7	56	50	38	●	Yellow
SL300 8	56	50	38	●	Yellow
SL300 9	56	50	38	●	Yellow
SL300 10	56	50	38	●	Yellow

アクティブ解除された状態 (Clear 2回押し)

Fixture: Preset&Values sorted by Numbers(+)					
Name	Pan/Tilt		Dimmer Dim	Color1	
	Pan	Tilt		C1	
SL300 1	56	50	38	●	Yellow
SL300 2	56	50	38	●	Yellow
SL300 3	56	50	38	●	Yellow
SL300 4	56	50	38	●	Yellow
SL300 5	56	50	38	●	Yellow
SL300 6	56	50	38	●	Yellow
SL300 7	56	50	38	●	Yellow
SL300 8	56	50	38	●	Yellow
SL300 9	56	50	38	●	Yellow
SL300 10	56	50	38	●	Yellow

Fixture: Output sorted by Numbers					
Name	Pan/Tilt		Dimmer Dim	Color1	
	Pan	Tilt		C1	
SL300 1	56	50	38	●	13
SL300 2	56	50	38	●	13
SL300 4	56	50	38	●	13
SL300 5	56	50	38	●	13
SL300 6	56	50	38	●	13
SL300 7	56	50	38	●	13
SL300 8	56	50	38	●	13
SL300 9	56	50	38	●	13
SL300 10	56	50	38	●	13
SL300 1	56	50	38	●	13
SL300 3	40	50	-	●	-

全てのシートで

プリセットを呼び出した値はシアンまたは白で表示
 選択されてプリセットを呼び出した状態

Fixture: Preset&Val sorted by Numbers					
ID F/C	Name	Pan/Tilt		Dimmer Dim	Color1 C1
		Pan	Tilt		
1:-	SL300 1	53	67	-	-
2:-	SL300 2	53	67	-	-
3:-	SL300 3	53	67	-	-
4:-	SL300 4	53	67	-	-
5:-	SL300 5	53	67	-	-
6:-	SL300 6	53	67	-	-
7:-	SL300 7	53	67	-	-
8:-	SL300 8	53	67	-	-
9:-	SL300 9	53	67	-	-
10:-	SL300 10	53	67	-	-
11:-	SL300 1	60	50	-	-

(セレクトのみ解除、Clear 1回押し)

Fixture: Preset&Val sorted by Numbers					
ID F/C	Name	Pan/Tilt		Dimmer Dim	Color1 C1
		Pan	Tilt		
1:-	SL300 1	53	67	-	-
2:-	SL300 2	53	67	-	-
3:-	SL300 3	53	67	-	-
4:-	SL300 4	53	67	-	-
5:-	SL300 5	53	67	-	-
6:-	SL300 6	53	67	-	-
7:-	SL300 7	53	67	-	-
8:-	SL300 8	53	67	-	-
9:-	SL300 9	53	67	-	-
10:-	SL300 10	53	67	-	-
11:-	SL300 1	60	50	-	-

アクティブ解除された状態 (Clear 2回押し)

Fixture: Preset&Val sorted by Numbers					
ID F/C	Name	Pan/Tilt		Dimmer Dim	Color1 C1
		Pan	Tilt		
1:-	SL300 1	53	67	-	-
2:-	SL300 2	53	67	-	-
3:-	SL300 3	53	67	-	-
4:-	SL300 4	53	67	-	-
5:-	SL300 5	53	67	-	-
6:-	SL300 6	53	67	-	-
7:-	SL300 7	53	67	-	-
8:-	SL300 8	53	67	-	-
9:-	SL300 9	53	67	-	-
10:-	SL300 10	53	67	-	-
11:-	SL300 1	60	50	-	-

プリセットを呼び出した値はシアンのバーが横に付き
 ます

Fixture: Preset&Val sorted by Numbers					
ID F/C	Name	Pan/Tilt		Dimmer Dim	Color1 C1
		Pan	Tilt		
1:-	SL300 1	53	67	-	-
2:-	SL300 2	53	67	-	-
3:-	SL300 3	53	67	-	-
4:-	SL300 4	53	67	-	-
5:-	SL300 5	53	67	-	-
6:-	SL300 6	53	67	-	-
7:-	SL300 7	53	67	-	-
8:-	SL300 8	53	67	-	-
9:-	SL300 9	53	67	-	-
10:-	SL300 10	53	67	-	-
11:-	SL300 1	60	50	-	-

Fixture: Preset&Val sorted by Numbers					
ID F/C	Name	Pan/Tilt		Dimmer Dim	Color1 C1
		Pan	Tilt		
1:-	SL300 1	53	67	-	-
2:-	SL300 2	53	67	-	-
3:-	SL300 3	53	67	-	-
4:-	SL300 4	53	67	-	-
5:-	SL300 5	53	67	-	-
6:-	SL300 6	53	67	-	-
7:-	SL300 7	53	67	-	-
8:-	SL300 8	53	67	-	-
9:-	SL300 9	53	67	-	-
10:-	SL300 10	53	67	-	-
11:-	SL300 1	60	50	-	-

Fixture: Preset sorted by Num					
ID F/C	Name	Pan/Tilt		Dimmer Dim	Color1 C1
		Pan	Tilt		
1:-	SL300 1	53	67	-	-
2:-	SL300 2	53	67	-	-
3:-	SL300 3	53	67	-	-
4:-	SL300 4	53	67	-	-
5:-	SL300 5	53	67	-	-
6:-	SL300 6	53	67	-	-
7:-	SL300 7	53	67	-	-
8:-	SL300 8	53	67	-	-
9:-	SL300 9	53	67	-	-
10:-	SL300 10	53	67	-	-
11:-	SL300 1	60	50	-	-

トラッキングシート

全ての個別タイムは黄色、トラッキングしているタイムはマゼンタそれ以外はグレー表示

No.	Name	1 SL32 SL33 SL34		
		Dim	Dim	Dim
1	1 Cue	2s	0s	0s
2	2 Cue	2s	0s	0s
3	3 Cue	2s	0s	0s
4	4 Cue	2s	0s	0s
5	5 Cue	0s	0s	0s

全てのタイムは暗く表示。個別タイムは明るく表示され、トラッキングしている個別タイムは(i) 付きます

No.	Name	1 SL32 SL33 SL34		
		Dim	Dim	Dim
1	1 Cue	2s	0s	0s
2	2 Cue	2s(i)	0s	0s
3	3 Cue	2s(i)	0s	0s
4	4 Cue	2s(i)	0s	0s
5	5 Cue	0s	0s	0s

MIDI Show Control

Tools メニューの MIDI Show Control ボタンを押すと、MIDI SHOW CONTROL Configuration メニューが開きます。



MSCを受信するには、IDやグループをMIDI INウィンドウで設定してください。

- Disabled / Ethernet Enabled / MidiEnabled:

卓のMIDIを有効にするか、イーサネットによるMIDIにするかを選択できます。

- General Light / Moving Light / All :

送られてくるMSCのコマンドがどのタイプかによって切り替えます。(通常はGeneral Light)

- All "Exec Page" / All "Page.Exec"/Default Only :

MSCのコマンドでフェーダー選択を行う場合のモード切替(詳細後述)

Default Only :ページやExecuterにかかわらず選択されたデフォルトシーケンスのみデータを受信します

MSC を送信するには、受信同様 MIDI OUT ウィンドウで ID やグループ。その他の設定してください。

Disabled / Eaternet Enabled / MidiEnabled:

General Light / Moving Light / All :MSC コマンドの送信機器の切り替え(通常は General Light)

All "Exec Page" / All "Page.Exec"/Default Only :ExecuterFader すべてを送るか Default Executer だけ送るか

Send to Device/Group/ALL:送信する対象を設定(通常は Device)

Send Timecod : SPMTE からのタイムコードを MTC 送信するかの ON/OFF

MSC コマンド詳細

MSC コマンドのフォーマットは下記の様になっています。
F0 7F <device_ID> 02 <command_format> <command> <data> F7

MSC のコマンドでフェーダー選択を行う場合

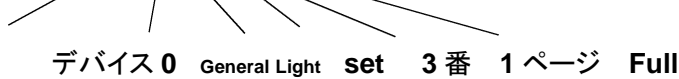
コマンドは番号(下位ビット),番号(上位ビット),値(下位ビット),値(上位ビット)の順に送信

番号は 7bit(下位)+7bit (上位)の 14bit

番号の 128 - 167 (00h 01h ~ 27h 01h)は ExecFader 1-40 に対応します。

値は 0 - 16383(00h 00h ~ 7Fh 7Fh)でフェーダー 0-100%に対応します。

例: ExecuterFader 3 100%の場合: **F0 7F 00 02 01 06 02 01 7F 7F F7**

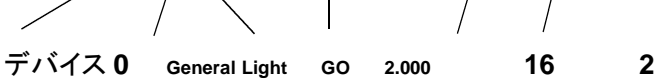


All "Exec Page"と All "Page.Exec" ではコマンドが若干違います

例: 2Page の 16 番のフェーダーに割り付けたシーケンスの CUE2 実行(GO CUE 2)をデバイス 0 に

送信

All "Exec Page" : **F0 7F 00 02 01 01 32 2E 30 30 30 00 31 36 00 32 F7**



All "Page.Exec" : **F0 7F 00 02 01 01 32 2E 30 30 30 00 31 36 2E 32 F7**

