# Ver5.9 Update

# REPORTウィンドウ

#### report timecode X

タイムコードショーのTEXT出力

		Report 'S	how 1 'Show 1' '	1/1	SAVE	X
	В	С	D	E	F	
1	1					
2	Show 1					
3	Time	Exec	Object	Command	Parameter	
4	0:00:02.90	1.1	Seq 1	Master	89.80	
5	0:00:02.93	1.1	Seq 1	Master	73.73	
6	0:00:02.97	1.1	Seq 1	Master	41.96	
7	0:00:03.00	1.1	Seq 1	Master	14.90	
B	0:00:03.03	1.1	Seq 1	Master	0.00	
9	0:00:03.33	1.1	Seq 1	Master	16.86	
10	0:00:03.33	1.1	Seq 1	Goto	1 Cue	
11	0:00:03.37	1.1	Seq 1	Master	55.69	
12	0:00:03.40	1.1	Seq 1	Master	90.98	
13	0:00:03.43	1.1	Seq 1	Master	100.00	
14	0:00:05.63	1.1	Seq 1	Goto	2 Cue	
15	0:00:08.17	1.1	Seq 1	Goto	3 Cue	
16	0:00:10.83	1.1	Seq 1	Goto	4 Cue	

# Timecode Show



When time jumps..:時間がドロップアウト等で飛んだ場合の動作を設定します。

Call status:タイムコードが同一 Cue 内で飛んだ場合再度その Cue が実行されます。

Cue の Trig で Time や Follow が設定されていると再度実行してしまいます。

Do nothing : タイムコードが同一 Cue 内で飛んだ場合は再実行しません。

When switching off: Yes にするとタイムコードを途中で止めた場合に実行中のシーケンスが OFF になります。ただし When reaching the end... が Pause に設定されている場合は Pause になります。

# プレイバックマスター

プレイバックマスターは、割り当てらたアクティブな Executer フェーダーのマスターとして機能します。シーケンスの Auto Start/Autostop 機能には影響しません。

#### プレイバックマスターの作成と保存:

●空のエクゼキュータ・フェーダ・セルをクリックします。

- ●ファンクションボタンを押し、このメニューでスペシャルマスターボタンを押してください。
- ●プレイバックマスター(Pb 1 ~ Pb8)をクリックします。

5	Hold	Sound : Hc	Group Master
6	BPM	Sound : BF	aroup master
7	Exec Fade	Exec Fade	Special Master
8	Grand Master	Grandmast	
9	Preset Fade	Preset Fac	Effort
10	Pb. 1	Playback	Litect
11	Pb. 2	Playback	Ditmon Effort
12	Pb. 3	Playback	Dianap Chect
13	Pb. 4	Playback	
14	Pb. 5	Playback	Macro
15	Pb. 6	Playback	

### プレイバックマスターへのシーケンス割り当て:

Res	tart Options	Loops
Restart with	h Track	Normal
nist cue	Choose Master	-
Normal	None Pb. 1	Off On verwritten
Def	Pb. 2	Master
Load from	Pb. 3	None
default	Pb. 4	
	Pb. 5	
	Pb. 6	108
eso m Y	Pb. 7	Deki D
<u> </u>	Pb. 8	

<sup>13</sup> Pb. 4	11 Backgrour	Т
100	100	F
Toggle	Toggle	<b>^</b>
Full	Full	U
out	Out	フ

oggle: 押すたびに、フルからアウト、またはその逆に切り替わります。 ull: マスターが 100%に切り替わります。 put: マスターが 0%に切り替わります。 ワェーダを用いれば、0 ~ 100%の間で自由に操作できます。

ボタンとフェーダ機能は変更できません。

# MACRO

	Edit Macro 1 'Macro 1'	
LINE	COMMAND	DELAY
1	Channel 1 At Full	0.2
2	Pause Channel 1	Os
	New Entry	

上記のような2つ以上のコマンドを実行する場合 Not Timed ではうまく動作しない場合が有ります。上の例で Not Timed で実行すると Channel1 をフルにセットする時間より早く2行目を実行してしまいます。このような場合は Timed Macro に設定して非常に短い時間の Delay を入れてください。

Macro 欄でフェードやディレイタイムを入力する場合 TIME ボタンで簡単に入力できます。

Time X Time Y = fade x, delay y

Time X Time Time Y = fade x, delay y

Time X= fade X

Time Time X = delay x

Time ボタンで入力した場合、画面上は TIME TIME の様に表示されますが ENTER で確定した時点で Delay や Fade と変換されます

#### マクロのエクゼキュータへの割付

Macro はエクゼキュータフェーダー(OFF,ON,GOのボタン。フェーダーは無効)やエクゼキューターボタンに直接割り付ける事が出来ます。

●ASSIGN ボタンを押し割り付けたい Executer ボタンを押します

Exec 1.1 Macro 2 Macro2\* ●FUNCTION から MACRO を押して割り付けたい MACRO を選択します



ボタンのコマンドの割付を変更する場合は ASSIGN ボタンを押して、GO+,OFF,ON のボタンを押してから割り付けたい ボタンを押します。

INE 1 2	Go	Exec	1.2	C	AMMA	ND			DELAY 1s	Add Line
3	Gn	Ever	13 nput M	lacro D	elaytin s to 2	ne 45 T		X	GO 1s	Delete Line(s)
"G	0"	шţ		nge [ 0	5 10 2				1s	Edit Line
Н		7	8	9	1		BS	DEL		Edit Macro Name
M	1	4	5	6	*	CLR	POS1	END		Timod
s		1	2	3	-	%	۲-	->		Macro
1:	0		0		.4	=	En	ter		

Macro の編集画面の DELAY 欄に時間ではなく GO が設定できます。 GO に設定すると

Executer に割り付けたボタンの GO で進める事が出来ま

#### **GOとON**の違い

GO Macro not Timed : macro の実行(ON と同じ)

 Timed Macro : macro の実行。Macro の DELAY 欄に GO コマンドが設定されていると Macro はそこで止まって GO を押

 すと次の行に進みます。

ON Macro not Timed : macro の実行(GOと同じ)

Timed Macro: macro の実行、GO コマンドで Macro が Pause 状態の場合 ON を押すたびに1行目から再実行します。

す

OFF GO ON

#### MA Default Colors & Theatrical Colors

\* SETUP-Defaults-Executer Defaultsの中の設定によりシートの表示色を変更する事が出来ます。

MA Default Colors 前ページの Colorcode の色表示					Theatrical Colors								
					プログラマ	ック 2一の全	ての値	直は赤	で表示	<u></u> されま	す		
ラッキングシ Fracking	<u>―トでの</u>	)表示 E: S:	2.10 20 'S	eq 2(	).	Show Sel.	Tracking		E: S:	2.10 20 'S	eq 20		Show Sel
Name	1 Din Dim	n2 Din Dim	n1 SL3 Dim	2 SL Dim	1 SL	2 SL C1	Name	1 Dir Dim	n2 Dir Dim	n1 SL: Dim	2 SL: Dim	31 SL: C1	2 SL C1
Cue	FF	FF	Open	Open			1 Cue	FF	FF	Open	Open		
2 Cue	fF.	FF	Close	Close	Red	Red	2 Cue	FF	FF	Close	Close	Red	Red
} Cue	81	81	Close	Close	Bed	Had	3 Cue	81	81	Close	Close	Red	Red
	81	FF	Close	Close	Bed	Gent	4 Cue	81	FF	C-mm	Chorem	Red	Red

# Fixture シート(セレクト、アクティブ状態)

	F	ixture: sorted	Prese	et&Yalues mbers(+)	
Name	Pan Pan	n/Tilt Tilt	Dimmer Dim	Color1 C1	
SL300 1	56	50	38	🕘 Yellow	
SL300 2	56	50	38	😑 Yellow	1
<ul> <li>SL300 3</li> </ul>	56	50	38	🕐 Yellow	
SL300 4	56	50	38	Yellow	
SL300 5	56	50	38	Yellow	
SL300 6	56	50	38	🕘 Yellow	
-SL300 7	56	50	38	🔿 Yellow	
SL300 8	56	50	38	Yellow	
SL300 9	56	50	38	Yellow	
SL300 10	56	50	38	Yellow	

## Fixture シート(セレクトのみ解除、Clear 1回押し)

	Fixture: Preset&Values sorted by Numbers(+)											
Name	Pa Pan	n/Tilt Tilt	Dimme: Dim	Color1 C1	;							
-SL300 1	56	50	38	🕗 Yello <del>w</del>								
SL300 2	56	50	38	🕘 Yellow								
-SL300 3	56	50	38	💛 Yellow								
SL300 4	56	50	38	💛 Yellow								
-SL300 5	56	50	38	Yellow								
SL300 6	56	50	38	🔿 Yellow								
-SL300 7	56	50	38	Yellow								
SL300 8	56	50	38	🕘 Yellow								
-SL300 9	56	50	38	Yellow								
SL300 10	56	50	38	🕘 Yellow								

アクティブ解除された状態(Clear 2回押し)

	Fixture: Preset&Values sorted by Numbers(+)									
Name	Pa Pan	n/Tilt Tilt	Dimme Dim	Color1 C1						
SL300 1	56	50	38	😑 Yellow						
•SL300 2	56	50	38	💛 Yellow						
SL300 3	56	50	38	😑 Yellow						
SL300 4	56	50	38	💛 Yellow						
SL300 5	56	50	38	😑 Yellow						
SL300 6	56	50	38	😑 Yello <del>w</del>						
SL300 7	56	50	38	🚫 Yellow						
SL300 8	56	50	38	😑 Yellow						
•SL300 9	56	50	38	😑 Yellow						
SL300 10	56	50	38	😑 Yellow						

Fixture: Preset&Yalues sorted by Numbers(+)											
Name	Pa Pan	n/Tilt Tilt	Dimmei Dim	C1 1	Color1	,					
-SL300 1	55	50	30	<ul> <li>Yel</li> </ul>	low:						
SL300 2	-56	-50	.38	🕘 Y el	10.00						
SL300 3	58	50	38	C Y H	low:						
SL300 4	-56	50	-38	O Yel	low.						
-SL300 5	56	50	38	Yel	low -						
SL300 6	56	50	38	🕘 Y el	low -						
-SL300 7	56	50	38	O Ye	low						
SL300 8	56	50	38	O Y el	low						
-SL300 9	58	50	38	O Yu	low						
SL300 10	56	50	38	🕘 Ye	low:						

Fixture: Preset&Values sorted by Numbers(+)											
Name	Pa Pan	n/Tilt Tilt	Dimme Dim	C1	Color1						
SL300 1	56	-50	.38	0	silion.						
SL300 2	58	58	38	0	elow						
-SL300 3	56	58	38	0	fellow						
SL300 4	56	58	38	0	enow						
SL300 5	56	50	38	01	entone.						
SL300 6	56	50	36	0	eliow						
SL300 7	56	50	38	0	ellow.						
SL300 8	56	50	.38	0	ellow.						
SL300 9	56	50	38	01	ellow						
SL300 10	56	50	38	0	ellow						

			Fix sorted	ture: I by N	Output lumbers
	Name	Pan/Tilt Pan Tilt		Dimme Dim	er Color1 C1
1	-SL300 1	56	50	調	O 18.
	•SL300 2	56		34	(B) (O)
	SL300 4	56	50	38	0 13
	•SL300 5	166	. 60		0 11
	•SL300 6	56	50	30	0 13
	<ul> <li>SL300 7</li> </ul>	56 -	50	36	😑 iš .
	SL300 8	19 <b>6</b>	58		0 13
	•SL300 9	M	50	- 30	<ul> <li>13.</li> </ul>
	•SL300 10	56	50	38	0 13
	<ul> <li>SL300 1</li> </ul>	. 5fr	500	- 388	🚫 18
	IST 300 3	40	50		- 0

#### 全てのシートで

プリセットを呼び出した値はシアンまたは白で表示 選択されてプリセットを呼び出した状態

0		F	ixture sorted	Prese	et&Val mbers
ID F/C	Name	Pan Pan	n/Tilt Tilt	Dimmer Dim	Color1 C1
1:-	• SL300 1	53	67	-	0 -
2:-	• SL300 2	53	67		
3:-	• SL300 3	53	67		0 -
4:-	• SL300 4	53	67		0 -
5:-	• SL300 5	53	67	1.34	
6:-	• SL300 6	59	67	+	0 -
7:-	• SL300 7	53	67	-	0 -
8:-	• SL300 8	53	67	. 4	0 -
9:-	• SL300 9	53	67	-	0 =
10:-	• SL300 10	53	67	1	0 -
11:-	• SL300 1	60	50		0 -

### (セレクトのみ解除、Clear 1回押し)

0		Fixture: Preset&Va sorted by Number					
ID F/C	Name	lame Pan/Tilt Pan Tilt		Dimme Dim	Color1 C1		
1:-	-SL300 1	53	67	line and	0 -		
2:-	SL300 2	53	67		0 -		
3:-	-SL300 3	53	67	-	0 =		
4:-	SL300 4	53	67	-	0 =		
5:-	-SL300 5	53	67		0 14		
6:-	•SL300 6	53	67	2	0		
7:-	-SL300 7	53	67		0		
8:-	SL300 8	53	67	-	0 =		
9:-	-SL300 9	53	67	-	0 🖂		
10:-	-SL300 10	53	67	1	0 -		
11-	-SI 300 1	60	50	-	0		

アクティブ解除された状態(Clear 2回押し)

0		Fixture: Preset&Va sorted by Numbers					
ID F/C	Name	Pa Pan	n/Tilt Tilt	Dimmer Dim	Color1 C1		
1:-	-SL300 1	53	67		0		
2:-	SL300 2	53	67	1.28			
3:-	-SL300 3	53	67	1.			
4:-	•SL300 4	53	67	14	0		
5:-	-SL300 5	53	67	100	0		
6:-	•SL300 6	53	67		0.2		
7:-	-SL300 7	53	67	1	0 -		
8:-	SL300 8	53	67	3			
9:-	-SL300 9	53	67				
10:-	SL300 10	53	67	1 3	0 -		
11:-	-SL300 1	60	50				

プリセットを呼び出した値はシアンのバーが横に付き ます

0		F	ixture. sorted	Pres	et&Valumbers	
ID F/C	Name	Pan/Tilt Pan Tilt		Dimme Dim	Color1 C1	
15	SL300 1	152	167	1	() (e)	
2:-	SL300 2	03	67 -	-	0 3	
3:-	-SL300 3	17	67	-	0 -	
4:-	SL300 4	SUD STR	167		0	
5:-	-SL300 5	E.	1.7	-	0.00	
6:-	SL300 6	53	187	1.0	0 -	
7:-	- SL300 7	. 51	1.67	-	0	
8:-	SL300 8	53	167	1	0 2	
9:-	-SL300 9	63	167.0			
10:-	-SL300 10	0.553	57		0 9	
11:-	-SL300 1	60	50			

0		F	ixture sorted	Pre by N	set&Va lumbers	1h 5(				
ID F/C	Name	Pa Pan	n/Tilt Tilt	Dimme Dim	erColor1 C1					
1:-	-SL300 1	53	67	-						
2:-	-SL300 2	53	67	1 -	0 -					
3:-	-SL300 3	53	57	-	0.0	Ī				
4:-	•SL300 4	53	67	(ite)	0 -					
5:-	SL300 5	52	67	1	0 -					
6:-	•SL300_6	53	67	1.						
7:-	SL300 7	53	87	-	0 -					
8:-	-SL300 8	63	67	144	0 -					
9:-	•SL300 9	6:8	67	1	0 -					
10:-	-SL300 10	53	67		0 -					
11:-	-SL300 1	60	50	- N	0 -					

0			Fix sorted	ture: by N	Ol un
ID F/C	Name	Pa Pan	n/Tilt Tilt	Dimme Dim	
1:-	SL300 1	54	67	12	T
2:-	<ul> <li>SL300 2</li> </ul>	53	67		ſ
4:-	•SL300 4	53	67	-	C
5:-	•SL300 5	52	67	-	ſ
6:-	SL300 6	62	6/	120	ſ
7:-	•SL300 7	64	67		ſ
8:-	<ul> <li>\$L300</li> </ul>	6.4	167		C
9:-	•SL300 9	112	67		C
10:-	SL300 10	field	87	-	ſ
11:-	SL300 1	-4Bit	50	1.00	C

#### トラッキングシート

全ての個別タイムは黄色、トラッキングしているタイムは 全てのタイムは暗く表示。 個別タイムは明るく表示さ マゼンタそれ以外はグレー表示 れ、トラッキングしている個別タイムは(i) 付きます

No	Name	1 SL	1 SL32 SL33 SL			
	redanc.	Dim	Dim	Dim		
1	1 Cue	2.5	Os	0s		
2	2 Cue	28	Os	()s		
3	3 Cue	2s	0s	Os		
4	4 Cue	23	0s	Os.		
5	5 Cue	0.s	0s	0.8		

E: 3.20 Tracking S: 21 1 SL32 SL33 SL No. Name Dim Dim Dim 1 1 Cue 25 0.5 2 2 Cue Z\$[i] 3 3 Cue 4 4 Cue 5 5 Cue Os 0 s 0s

# MIDI Show Control

Tools メニューの MIDI Show Control ボタンを押すと、MIDI SHOW CONTROL Configuration メニューが開きます。



MSC を受信するには、ID やグループを MIDI IN ウィンドウで設定してください。

#### •Disabled / Eaternet Enabled / MidiEnabled:

卓の MIDI を有効にするか、イーサネットによる MIDI にするかを選択できます。

•General Light / Moving Light / All :

送られてくる MSC のコマンドがどのタイプかによって切り替えます。(通常は General Light)

#### •All "Exec Page" / All "Page.Exec"/Default Only :

MSC のコマンドでフェーダー選択を行う場合のモード切替(詳細後述)

Default Only:ページや Executer にかかわらずセレクトされたデフォルトシーケンスのみデータを受信しま

す

MSC を送信するには、受信同様 MIDI OUT ウィンドウで ID やグループ。その他の設定してください。

**Disabled / Eaternet Enabled / MidiEnabled:** 

General Light / Moving Light / All :MSC コマンドの送信機器の切り替え(通常は General Light )

All "Exec Page" / All "Page.Exec"/Default Only : ExecuterFader すべてを送るか Default Executer だけ 送るか

Send to Device/Group/ALL:送信する対象を設定(通常は Device ) Send Timecod: SPMTE からのタイムコードを MTC 送信するかの ON/OFF

MSC コマンド詳細

MSC コマンドのフォーマットは下記の様になっています。 F0 7F <device ID> 02 <command format> <command> <data> F7

#### MSC のコマンドでフェーダー選択を行う場合

コマンドは番号(下位ビット),番号(上位ビット),値(下位ビット),値(上位ビット)の順に送信 番号は 7bit(下位)+7bit (上位)の 14bit 番号の 128 - 167 (00h 01h ~ 27h 01h)は ExecFader 1-40 に対応します。 値は 0 - 16383(00h 00h ~ 7Fh 7Fh)でフェーダー 0-100%に対応します。

例: ExecuterFader 3 100%の場合: F0 7F 00 02 01 06 02 01 7F 7F F7

デバイス 0 General Light Set 3番 1ページ Full

All "Exec Page"と All "Page.Exec ではコマンドが若干違います 例: 2Page の 16 番のフェーダーに割り付けたシーケンスの CUE2 実行(GO CUE 2)をデバイス 0 に

送信

All "Exec Page" : F0 7F 00 02 01 01 32 2E 30 30 30 00 31 36 00 32 F7 デバイス **0** General Light GO 2.000 16 2 All "Page.Exec : F0 7F 00 02 01 01 32 2E 30 30 30 00 31 36 2E 32 F7 デバイス **0** General Light GO 16.2 2.000